



35 MM · FRAME 01

LP12INCH SEHRAUM

Mit 35mm Film sehen lernen.

Eine analoge Kursreihe für Kinder und Jugendliche. Sechs Termine in zwei Wochen, jeweils drei Stunden.

GRUNDIDEE

Eine Kamera, ein Film und genug Zeit zum Schauen.

Die Teilnehmenden erkunden ihre Umgebung, entwickeln eigene Bildideen und gestalten gemeinsam eine kleine Bildserie. Es geht nicht um perfekte Fotos, sondern um Aufmerksamkeit, Ausdruck und den Mut zur eigenen Entscheidung.

01

Hinsehen

Licht, Formen, Spuren und kleine Details bewusst wahrnehmen.

02

Entscheiden

Mit wenigen Aufnahmen eine eigene Idee verfolgen und sichtbar machen.

03

Gemeinsam gestalten

Bilder betrachten, darüber sprechen und eine Präsentation entwickeln.

ZIEL UND WIRKUNG

Kulturelle Bildung beginnt mit der eigenen Sicht.



01

Wahrnehmung

Wenige Aufnahmen fördern Konzentration, Geduld und einen bewussten Blick auf die eigene Umgebung.

02

Selbstwirksamkeit

Jedes Bild entsteht aus einer eigenen Beobachtung und einer selbst getroffenen Entscheidung.

03

Medienkompetenz

Der analoge Prozess macht verständlich, wie Bilder entstehen, ausgewählt und gemeinsam gelesen werden.

04

Kulturelle Teilhabe

Die eigene Sichtweise wird sichtbar, findet Anerkennung und bekommt einen Platz in der Gruppe.

HALTUNG

Die Fotografie ist das Werkzeug. Im Mittelpunkt stehen Aufmerksamkeit, Ausdruck und Teilhabe.

Vorkenntnisse sind nicht nötig. Kameras, Film und Arbeitsmaterial können bereitgestellt werden.

ZWEI WOCHEN KURSZEIT

Sechs Termine. Ein Prozess vom Blick zum Bild.

01 Ankommen und sehen

Kamera kennenlernen, Film einlegen und mit einer ersten Sehaufgabe beginnen.

02 Draußen entdecken

Bei einem Fotowalk Licht, Spuren, Formen und vertraute Orte neu wahrnehmen.

03 Eigene Bildidee

Ein persönliches Thema finden und mit einer begrenzten Zahl von Aufnahmen verfolgen.

04 Film entwickeln

Den Weg vom belichteten Film bis zum sichtbaren Negativ gemeinsam erleben.

05 Auswählen und lesen

Negative und Kontaktbögen betrachten, Lieblingsbilder finden und gemeinsam besprechen.

06 Sichtbar machen

Eine Bildfolge, Fotowand oder kleine gemeinsame Präsentation gestalten.

35 MM · FRAME 03

Der Prozess gehört zum Bild.

Rhythmus, genaue Zeiten und Abschlussform werden mit der Einrichtung abgestimmt.

RAHMEN UND ZUSAMMENARBEIT

Klein genug für Begleitung. Offen genug für eigene Ideen.

01 · ZEITRAUM

Sechs Termine

Über zwei Wochen, jeweils drei Stunden. Der genaue Rhythmus wird gemeinsam festgelegt.

02 · GRUPPE

Kleine Gruppe

Alter und Gruppengröße werden passend zur Einrichtung und zum Lernort abgestimmt.

03 · LERNORT

Vor Ort

Geeignet für Schulen, Ganztage, Jugendhilfe und soziale Einrichtungen mit Erkundungen im Umfeld.

IM KURS ENTHALTEN

Analoge Kameras · Schwarzweißfilm · Entwicklung · Kontaktbögen oder Auswahlbilder · Schaufgaben · gemeinsame Abschlusspräsentation

KOOPERATIONSPROJEKT

Die Kursreihe ist als Kooperationsprojekt der kulturellen Bildung gedacht. Umfang, Finanzierung und eine mögliche Förderung werden gemeinsam mit der Einrichtung abgestimmt.

KONTAKT

Laurentiu Mielke

hallo@lp12inch.com · lp12inch.com/sehraum.html