



35 MM · FRAME 01

FOTOGRAFISCHER WAHRNEHMUNGSWORKSHOP

Eigene Sichtweisen sichtbar machen.

Ein analoger Workshop für Unterkünfte, Beratungsstellen und Bildungsprojekte im Migrationsbereich. Einfach erklärt, zugänglich und gemeinsam.

GRUNDIDEE

Bilder können ausdrücken, wofür Worte manchmal fehlen.

Die Teilnehmenden erkunden ihre Umgebung mit einer analogen Kamera. Sie entscheiden selbst, was wichtig ist, was sichtbar werden darf und welche Bilder sie mit der Gruppe teilen möchten.

01

Wahrnehmen

Orte, Licht, Farben, Spuren und vertraute Dinge bewusst entdecken.

02

Ausdrücken

Mit Bildern eine eigene Beobachtung oder persönliche Idee sichtbar machen.

03

Austauschen

Bilder freiwillig teilen, gemeinsam betrachten und verschiedene Blicke kennenlernen.

ZIEL UND HALTUNG

Kulturelle Teilhabe braucht Raum für unterschiedliche Blicke.



01 Zugang

Einfache Aufgaben, Vormachen sowie Erklärungen mit Bildern und praktischen Beispielen ermöglichen einen Einstieg ohne Vorkenntnisse.

02 Ausdruck

Fotografie eröffnet eine zusätzliche Form, Beobachtungen, Interessen und Perspektiven mitzuteilen.

03 Selbstwirksamkeit

Jede Aufnahme beruht auf einer eigenen Entscheidung und wird als persönlicher Blick ernst genommen.

04 Begegnung

Gemeinsames Betrachten schafft Gesprächsanlässe und macht unterschiedliche Sichtweisen erfahrbar.

SELBSTBESTIMMUNG

Niemand muss persönliche Erfahrungen erzählen. Die Teilnehmenden entscheiden selbst, was sie fotografieren und zeigen möchten.

VOM ANKOMMEN ZUM BILDGESPRÄCH

Ein einfacher Ablauf mit Platz für verschiedene Sprachen.

01 Ankommen

Kennenlernen, Kameras zeigen und gemeinsam klären, wie im Workshop gearbeitet wird.

02 Mit Bildern erklären

Blende, Zeit und Bildaufbau einfach vormachen. Technik bleibt ein Werkzeug für die eigene Idee.

03 Umgebung erkunden

Bei einem begleiteten Fotowalk vertraute und neue Orte mit einer Sehaufgabe entdecken.

04 Eigene Bildidee

Mit wenigen Aufnahmen ein Motiv, ein Gefühl, eine Farbe oder eine Beobachtung verfolgen.

05 Auswählen

Negative, Kontaktbögen oder Auswahlbilder betrachten und persönliche Favoriten finden.

06 Gemeinsam betrachten

Bilder freiwillig zeigen, Unterschiede wahrnehmen und eine kleine Präsentation gestalten.



Jede Sichtweise erweitert das gemeinsame Bild.

Der Ablauf wird an Gruppe, Sprache, Zeitrahmen und Lernort angepasst.



FÜR EINRICHTUNGEN UND PROJEKTE

Ein Format, das sich dem Ort und der Gruppe anpasst.

01 · FORMAT

Flexibel planbar

Als einzelner Workshop, Projekttag oder kleine Reihe. Umfang und Ergebnis werden vorher abgestimmt.

02 · SPRACHE

Einfach erklärt

Die Aufgaben werden mit kurzen Sätzen, Bildern und praktischen Beispielen erklärt. Bei Bedarf kann eine Sprachmittlung unterstützen.

03 · LERNORT

Vor Ort

In Unterkünften, Beratungsstellen oder Bildungsprojekten mit Fotowalks in der näheren Umgebung.

MÖGLICHE BESTANDTEILE

Analoge Kameras · Schwarzweißfilm · einfache Sehaufgaben · begleiteter Fotowalk · Entwicklung und Bildauswahl · kleine gemeinsame Präsentation

Alter, Gruppengröße, Sprachbedarf, Bildrechte und Begleitung werden mit der Einrichtung geklärt.

KULTURELLE TEILHABE

Der Workshop ist als gemeinwohlorientiertes Kooperationsprojekt gedacht. Er kann in Programme kultureller Bildung eingebunden werden. Umfang, Finanzierung und eine mögliche Förderung werden gemeinsam mit der Einrichtung abgestimmt.

KONTAKT

Laurentiu Mielke

hallo@lp12inch.com · lp12inch.com/sehraum.html