



GRUNDIDEE

Weniger Bilder. Mehr Aufmerksamkeit.

LP12INCH Sehraum nutzt analoge Fotografie als Werkzeug für bewusstes Sehen. Ein Film hat nur wenige Bilder. Jede Aufnahme braucht eine Entscheidung. Genau dadurch entsteht ein ruhiger Gegenpol zum schnellen Smartphonebild.

KERN

Sehen lernen

Licht, Formen, Details, Begegnungen und kleine positive Momente werden bewusst gesucht.

PROZESS

Analog arbeiten

Kamera, Film, Entwicklung, Kontaktbogen und Bildauswahl machen den Weg zum Bild sichtbar.

ZIELGRUPPEN

Für Einrichtungen, Schulen, Träger und Teams.

THERAPEUTISCH

Klinik, Reha, psychosoziale Einrichtung

Ergänzendes Kreativformat mit Bewegung, Wahrnehmung, einfachen Aufgaben und gemeinsamer Bildbetrachtung.

JUGEND

Jugendhilfe und offene Einrichtungen

Niedrigschwelliger Zugang zu Kreativität, Selbstwirksamkeit und Austausch. Keine Vorkenntnisse nötig.

SCHULE

Grundschule, Projektwoche, Ganztag

Ein Kursformat direkt in der Schule: Kamera erklären, Fotowalk, Film entwickeln und Bilder auswählen.

TEAMS

Firmen, Kollegien, soziale Träger

Ruhiges Teamerlebnis in Lüneburg. Gemeinsam sehen, Aufgaben lösen und Bilder besprechen.

MEHRWERT

- Entschleunigung: Ein Film begrenzt die Anzahl der Bilder und macht Entscheidungen bewusster.
- Selbstwirksamkeit: Jedes Bild entsteht aus einer eigenen Beobachtung.
- Austausch: Bilder schaffen Gesprächsanlässe, ohne dass alles sofort erklärt werden muss.
- Bildkompetenz: Teilnehmende lernen, Bilder zu lesen, auszuwählen und zu begründen.
- Materialerfahrung: Film, Negative und Kontaktbogen machen Fotografie greifbar.

BEISPIEL SCHULE

Zwei Wochen analoger Fotokurs.

Ein möglicher Ablauf für eine kleine Gruppe direkt in der Schule: zwei Wochen, zwei bis drei Termine pro Woche, jeweils etwa zwei Stunden. Ideal für vier bis sechs Schülerinnen und Schüler.

- Termin 1: Ankommen, Kamera erklären, Film einlegen, erste Sehaufgabe.
- Termin 2: Fotowalk im Schulumfeld mit klarer Aufgabe und begrenzter Bildzahl.
- Termin 3: Schwarzweißfilm entwickeln und Negative trocknen lassen.
- Termin 4: Kontaktbogen lesen, Lieblingsbilder auswählen, Bildfolge bauen.
- Abschluss: kleine Präsentation, Mappe, Wand oder Gesprächsrunde.



WARUM DAS FUNKTIONIERT

Die Schule wird selbst zum Sehraum.

Der Kurs kann vor Ort stattfinden. Die Kinder müssen nicht weit fahren, arbeiten in einer vertrauten Umgebung und entdecken trotzdem neue Motive. Entwicklung und Kontaktbogen machen sichtbar, dass ein Bild nicht sofort fertig sein muss.

MÖGLICHE FORMATE

Kurz, wiederkehrend oder als Ferienlabor.

2 BIS 3 STUNDEN

Impulsworkshop

Ein Einstieg mit Fotowalk, einfacher Aufgabe und kurzer Bildbesprechung.

2 WOCHEN

Schulkurs

Mehrere Termine mit Film, Entwicklung, Kontaktbogen und Abschlussauswahl.

KONZEPT

Ferienlabor

Ein künftiges Ferienformat mit Kamera, Fotowalks und Bildauswahl. Ort und Termine sind noch in Vorbereitung.

INDIVIDUELL

Einrichtungsformat

Anpassbar an Gruppe, Ort, Belastbarkeit, Zeitfenster und Begleitung.

WICHTIG

LP12INCH ersetzt keine Therapie. Der Sehraum kann bestehende Angebote kreativ ergänzen und einen stillen Rahmen für Wahrnehmung, Bewegung, Materialerfahrung und Austausch schaffen.

KONTAKT

Pilotformat oder Konzept anfragen

Laurentiu Mielke · LP12INCH · hallo@lp12inch.com · www.lp12inch.com/sehraum.html